



## CURE TECH

<b>Nombre</b>	<b>Cámara Canon EOS Rebel T100 Lente EF-S 18-55mm</b>
---------------	---

Marca	Canon
-------	-------

Modelo	EOS Rebel T100
--------	----------------

SKU	PECTCNEOSRT100
-----	----------------

<b>ESPECIFICACIONES TÉCNICAS</b>
----------------------------------

<b>CÁMARA</b>
---------------

Tipo	Cámara digital, réflex de un lente con AF/AE, con flash integrado
------	---

Medios de grabación	Tarjetas de memoria SD, SDHC y SDXC
---------------------	-------------------------------------

Formato de imagen	Aprox. 22.3 mm x 14.9 mm
-------------------	--------------------------

Lentes compatibles	Lentes EF de Canon (se incluyen los lentes EF-S y se excluyen los lentes EF-M)
--------------------	--

Base del lente	Montura EF/EF-S de Canon
----------------	--------------------------

<b>SENSOR DE IMAGEN</b>
-------------------------

Tipo	Sensor CMOS (aprox. 22.3 mm x 14.9 mm)
------	--

Píxeles	Aprox. 18.7 megapíxeles (se redondean a la centena de millar más cercana)
---------	---

Unidad de píxel	Aprox. 4.29 $\mu\text{m}$ cuadrados
-----------------	-------------------------------------

Total de píxeles	Aprox. 18.0 megapíxeles (se redondean a la centena de millar más cercana)
------------------	---

Relación de aspecto	3:2 (Horizontal: Vertical)
---------------------	----------------------------

Sistema de Filtro de Color	Filtros de colores primarios RGB
----------------------------	----------------------------------

Filtro de paso bajo	Integrado/fijo
---------------------	----------------

Característica de remoción de polvo	Limpieza manual y obtención de datos de eliminación de polvo
-------------------------------------	--

<b>SISTEMA DE GRABACIÓN</b>
-----------------------------

Formato de grabación	Cumple con el reglamento de diseño para el Sistema de Archivo de Cámaras 2.0 y Exif 2.30
----------------------	--

Nombre del archivo	JPEG, RAW (RAW de 2.a edición y 14 bits, original de Canon)
--------------------	---

Tamaño de archivo

---

Proporción de aspecto 3:2  
Grande: 5184 x 3456  
Mediana: 3456 x 2304  
Pequeña 1: 2592 x 1728  
Pequeña 2: 1920 x 1280  
Pequeña 3: 720 x 480  
RAW: 5184 x 3456

---

Proporción de aspecto 4:3  
Grande: 4608 x 3456i  
Mediana: 3072 x 2304  
Pequeña 1: 2304 x 1728  
Pequeña 2: 1696 x 1280i  
Pequeña 3: 640 x 480  
RAW: 5184 x 3456

---

Proporción de aspecto 16:9  
Grande: 5184 x 2912i  
Mediana: 3456 x 1944i  
Pequeña 1: 2592 x 1456i  
Pequeña 2: 1920 x 1080  
Pequeña 3: 720 x 400i  
RAW: 5184 x 3456

---

Proporción de aspecto 1:1  
Grande: 3456 x 3456  
Mediana: 2304 x 2304  
Pequeña 1: 1728 x 1728  
Pequeña 2: 1280 x 1280  
Pequeña 3: 480 x 480  
RAW: 5184 x 3456

---

Las dimensiones no alcanzarán una relación de aspecto perfecta.

Los valores se redondean a la centena de millar más cercana.  
(Para la S3, los valores se redondean a la decena de millar más cercana.)

Las imágenes JPEG se generan según la relación de aspecto seleccionada.

Las imágenes RAW se generan en [3:2] y se anexa la relación de

---

1. Numeración continua:

La numeración de las imágenes capturadas se mantendrá incluso después de reemplazar la tarjeta. (La numeración continúa incluso cuando cambia la carpeta.)

---

Numeración de archivos	<p>2. Reinicio automático          Cuando reemplace la tarjeta de la cámara, se reiniciará la numeración y comenzará a partir de 0001. Si la nueva tarjeta ya contiene imágenes, la numeración continuará a partir de la última imagen grabada en la tarjeta.</p>
	<p>3. Reinicio manual          Reinicia el número del archivo a 0001 y crea automáticamente una carpeta nueva.</p>
Espacio de color	sRGB, Adobe RGB

Estilo de fotografía	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Automático</li> <li>*Estándar</li> <li>*Retrato</li> <li>*Paisaje</li> <li>*Neutral</li> <li>*Fiel</li> <li>*Monocromático</li> <li>*Definido por el usuario de 1 a 3</li> </ul>
----------------------	--

<b>BALANCE DE BLANCOS</b>
---------------------------

Balance de blancos automático	Opciones entre la prioridad en el ambiente y la prioridad en el balance de blancos
Configuraciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Automático (Prioridad en el ambiente/Prioridad en el balance de blancos)</li> <li>Luz de día</li> <li>Sombras</li> <li>Nublado</li> <li>Luz de tungsteno</li> <li>Luz blanca fluorescente</li> <li>Flash</li> <li>Personalizado (aprox. 2,000 K – 10,000 K)</li> </ul>

Compensación de la temperatura del color	<ul style="list-style-type: none"> <li>Polarización azul/ámbar: <math>\pm 9</math> niveles</li> <li>Polarización magenta/verde: <math>\pm 9</math> niveles</li> <li>Corrección según la temperatura de color del modo actual de balance de blancos.</li> </ul>
--	--

<b>VISOR</b>
--------------

Tipo	Pentaespejo
Cobertura	Aprox. 95% vertical y horizontal (aprox. a 21 mm del ojo)

Ampliación	Aprox. 0.80x (con lente de 50 mm al infinito, -1m-1 dpt)
Posición ocular	Aprox. 21 mm (A -1m-1 del centro del lente ocular)
Corrección del Ajuste Dióptrico	Fijo en -1.0 m-1 (dpt) - Se pueden emplear los lentes de ajuste de dioptría de la serie E para hacer ajustes.
Espejo	Medio espejo de retorno rápido
Información del Visor	Punto de AF, indicador de activación del punto de AF, velocidad ISO, corrección de balance de blancos, indicador de enfoque, velocidad ISO, indicador de nivel de exposición, pantalla de enfoque
Vista previa de la profundidad de campo	Sí, asignado al botón CONFIGURAR
<b>ENFOQUE AUTOMÁTICO</b>	
Tipo	Sistema de detección de la diferencia de fases en la formación de imagen secundaria TTL con sensor dedicado para el AF
Puntos de AF	9 puntos Todos los puntos de AF son compatibles con f/5.6 AF de tipo cruz con punto de AF central
Rango de operación del Enfoque Automático (AF)	Punto de AF central: EV 0 -18 (a temperatura ambiente e ISO 100) Otros puntos de AF: EV 1 -18 (a temperatura ambiente e ISO 100)
Modos de enfoque	1.Autoenfoco a. AF de una toma b. AF Servo AI Predecible c. AF de enfoque AI: • Cambia entre AF de Una Toma y AI Servo AF automáticamente. 2.Enfoque manual
Selección del punto de AF	1. Mediante el visor óptico: *Selección automática de hasta 9 puntos * Selección manual 2. Mediante el Modo de Control en Vivo: *FlexiZone: 1 punto de AF de posición libre mediante selección *Modo de Control en Vivo: Selección automática con detección de rostros

---

Despliegue del punto de AF seleccionado	Indicado mediante el despliegue superpuesto en el visor y en la pantalla LCD.
---	---

---

Haz de ayuda de AF	Disparo intermitente del flash incluido o emitido por un flash Speedlite dedicado opcional (efectivo hasta 4.0 m)
--------------------	---

---

### CONTROL DE EXPOSICIÓN

Modos de medición	<p>1. Mediante el visor óptico:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>*Evaluativo mediante un sensor de medición de doble capa con el área dividida en 63 zonas (vinculado a todos los puntos de AF)</li><li>*Parcial (centro, aprox. 10% del visor)</li><li>*Está disponible la medición con promedio ponderado en el centro</li></ul> <p>2. Mediante el modo de control en vivo en la pantalla LCD:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>*Medición evaluativa (315 zonas)</li></ul>
-------------------	--

---

Rango de medición	<ul style="list-style-type: none"><li>*Mediante el visor óptico: EV 1-20 (temperatura ambiente, ISO 100, medición evaluativa)</li><li>*Mediante el Modo de Control en Vivo en la pantalla LCD: EV 0-20 (a temperatura ambiente, ISO 100, medición evaluativa)</li></ul>
-------------------	---

---

Rango de velocidad ISO	<p>Velocidad ISO manual: ISO 100–6400 (en incrementos de un paso completo), se puede expandir a un equivalente de ISO 12800.</p> <p>Si se configura la prioridad en tonos de alta luminosidad, la velocidad ISO se configura automáticamente entre ISO 200 e ISO 6400.</p> <p>Configuración de la velocidad ISO: ISO 100–6400</p> <p>En los modos de la Zona Creativa, puede configurarse la velocidad ISO máxima (ISO 400, 800, 1600, 3200 o 6400) para ISO Automático 1.</p>
------------------------	--

---

Compensación de la exposición	*+/-5 EV en incrementos de 1/3 o 1/2 de pasos (se puede combinar con AEB).
-------------------------------	--

---

Modos: Modo Auto Inteligente de Escena, Creativo automático, Retrato, Paisaje, Primer Plano, Deportes, Comida, Retrato nocturno, Programa AE, AE con prioridad en el obturador, AE con prioridad en la apertura, Manual, Modo de video de la Zona Básica

\**Estilos de imagen:* Automático, Estándar, Retrato, Paisaje, Neutral, Fiel, Monocromático, Definido por el usuario (x3)

\**Procesamiento de imagen:* Prioridad en Tonos de Alta Luminosidad, Optimizador Automático de Iluminación (4 configuraciones), Reducción del ruido en las exposiciones largas, Reducción del ruido (4 configuraciones), Corrección Automática de la Iluminación Periférica del Lente (se pueden registrar hasta 20 perfiles de lentes)

\**Filtros creativos:* (B/N Granulado, Enfoque Suave, Efecto Cámara de Juguete, Efecto Miniatura, Efecto Ojo de Pez), durante la reproducción de imágenes solamente

\**Modos de Manejo:* Sencillo, Continuo, Temporizador Automático (2 s, 10 s, 10 s + tomas continuas de 2 a 10)

\**Tomas Continuas:* Máx. Aprox. 3 fps en JPEG hasta que la tarjeta de memoria se llene.<sup>2</sup>, 6 imágenes RAW<sup>3,4</sup>

Toma

Bloqueo de AE Bloqueado cuando el botón el obturador se presiona hasta la mitad en el modo AF de una toma. Se puede personalizar con el Botón de bloqueo AE

## OBTURADOR

Tipo Obturador de plano focal controlado electrónicamente con primera cortina electrónica

Velocidades de obturación De 30 a 1/4000 s (en incrementos de un 1/2 o 1/3 de pasos), Exposición Prolongada (Bulb) (Rango total de la velocidad del obturador. El rango disponible varía según el modo de toma).

Liberación del obturador Liberación electromagnética mediante un toque suave

Auto temporizador 2s, 10s, 10s + tomas continuas de 2 a 10

## FLASH INTEGRADO

Tipo Flash integrado

Sistema de medición del flash Flash automático E-TTL II (Evaluativo, Ponderado), Bloqueo de l

Número de guía Aproximadamente 30.2 pies/9.2 m (en ISO 100)

Tiempo de reciclaje Aproximadamente 2 segundos

Cobertura del flash	Hasta aprox. 17 mm de longitud focal (equivalente a aprox. 28 mm en formato de 35 mm)
Bloqueo de FE	Posible
Compensación de la exposición con flash	Hasta $\pm 2$ pasos en incrementos de 1/3 o 1/2. La compensación de la exposición con flash para el flash integrado y el flash externo Speedlite se puede configurar con la cámara.
<b>FLASH SPEEDLITE EXTERNO</b>	
Compensación de la exposición con flash	$\pm 2$ pasos en incrementos de 1/3 o 1/2
Configuración del flash externo	E-TTL II con los flashes Speedlite de la serie EX <sup>5</sup>
<b>SISTEMA DE MANEJO</b>	
Modos de manejo	1. Una toma 2. Toma continua *Aprox. 3.0 fps máx. *Velocidad del obturador 30-1/4000 segundos
Velocidad de toma continua	Aprox. 3.0 fps máx.
<b>FUNCIONES DE LA VISTA EN VIVO</b>	
Modos de toma	Toma de fotografías y grabación de video
Enfoque	*Modo de Control en Vivo: AF de una toma (AF de detección de contraste) *Modo Rápido: AF de una toma (sensor AF de detección de fase) *Manual (Ampliación de 5x o 10x disponible)
Modos de medición	Medición evaluativa (315 zonas)
Es posible el bloqueo de AE	* <i>Auto</i> : En el modo AF de una toma con la medición evaluativa, el bloqueo de exposición se lleva a cabo cuando se logra enfocar. * <i>Manual</i> : Mediante el botón de bloqueo de AE en los modos de zona creativa.
Rango de medición	EV de 0 a 20 (temperatura ambiente, ISO 100)

---

Despliegue de Rejillas	Rejilla superpuesta (x2), histograma
------------------------	--------------------------------------

TOMA DE VIDEO
---------------

Formato de archivo	MOV: Video: MPEG4 AVC/H.264 Velocidad de bits variable (promedio)
--------------------	---

	Audio: PCM Lineal
--	-------------------

Tamaño de archivo	[Full HD] 1920 x 1080 (30 fps/24 fps): 340 MB/min
	[Alta Definición] 1280 x 720 (60 fps): 340 MB/minutos
	[SD] 640 x 480 (30 fps): 90 MB/minutos

Velocidades de los fotogramas	1920 x 1080 (Full HD): 30 fps (29.97 fps)/24 fps (23.98 fps) 1280 x 720 (HD): 60 fps (59.94 fps) 640 x 480 (SD): 30 fps (29.97 fps)
-------------------------------	---

Enfoque	AF de contraste
---------	-----------------

Sensibilidad ISO	<i>AUTO (100-6400)</i> , ISO 100-6400 en incrementos de 1 paso, se puede ampliar a H: 12800 <sup>6</sup> <i>Durante las tomas de video</i> : Auto (100-6400), 100-6400 (Incrementos de un paso completo)
------------------	---

Compensación de la exposición	*+/-5 EV en incrementos de 1/3 o 1/2 de pasos (se puede combinar con AEB).
-------------------------------	--

PANTALLA LCD
--------------

Tipo	Pantalla TFT en color, de cristal líquido
------	---

	2.7 pulgadas
--	--------------

Tamaño de la Pantalla	Aprox. 6.8 cm diagonal (anchura: aprox. 6.0 cm, altura: aprox. 4.5 cm)
-----------------------	--

Píxeles	Aprox. 230,000 puntos
---------	-----------------------

Cobertura	Aprox. 120° vertical y 130° horizontalmente
-----------	---

Control de brillo	Se ajusta manualmente a uno de siete niveles de brillo
-------------------	--

---

Idiomas de la interfaz	25 (inglés, alemán, francés, neerlandés, danés, portugués, finlandés, italiano, noruego, sueco, español, griego, ruso, polaco, húngaro, checo, rumano, ucraniano, turco, árabe, tailandés, chino simplificado/tradicional, coreano, japonés)
------------------------	--

## REPRODUCCIÓN

Formato de la pantalla	<p>1. Visualización de una imagen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Información básica</li> <li>*Información básica + calidad de imagen/número de archivo de imagen</li> <li>*Información de toma</li> <li>*Visualización de histograma</li> </ul> <p>2. Visualización de índice; 4 o 9 imágenes</p> <p>3. Visualización de salto (1/10/100 imágenes, por fecha, por carpeta, videos solamente, fotografías solamente, por clasificación)</p>
------------------------	---

Alerta de destello	En la visualización de la información detallada y del histograma, las áreas resaltadas sin datos de imagen destellarán.
--------------------	---

## FUNCIÓN DE CONTROL RÁPIDO

Durante la toma	<p>Cuando presiona el botón de Control Rápido mientras captura las imágenes, puede configurar varias funciones.</p> <p>Las funciones que se pueden configurar varían entre las tomas con visor, tomas con el modo de Control en Vivo (Live View) y tomas de video.</p>
-----------------	--

Durante la reproducción	<p>Cuando presiona el botón de Control Rápido durante la reproducción, puede establecer distintas funciones.</p> <p>Las funciones que se pueden configurar varían entre las tomas de fotografías y las tomas de video.</p>
-------------------------	--

## PROTECCIÓN Y BORRADO DE IMÁGENES

Protección	Se puede aplicar/cancelar la protección de borrado para una sola imagen, todas las imágenes en una carpeta o para todas las imágenes en la tarjeta.
------------	---

Borrado	Borre imágenes no protegidas seleccionando la opción de una sola imagen, imágenes seleccionadas, todas las imágenes en una carpeta o todas las imágenes en una tarjeta.
---------	---

## IMPRESIÓN DIRECTA

Impresoras compatibles	Impresoras compatibles con PictBridge
------------------------	---------------------------------------

---

Imágenes que se pueden imprimir	Imágenes RAW y JPEG que cumplan con el "reglamento de diseño para el Sistema de Archivo de Cámaras (DCF, por sus siglas en inglés)" No se pueden imprimir videos.
---------------------------------	---

### DPOF: FORMATO DE ORDEN DE IMPRESIÓN DIGITAL

DPOF	Se proporcionan las órdenes de impresión en formato DPOF (cumple con la versión 1.1 de DPOF)
------	--

### PERSONALIZACIÓN

Funciones Personalizadas	10 funciones personalizadas
--------------------------	-----------------------------

Controles Personalizados	No suministrado
--------------------------	-----------------

Configuración del usuario de la cámara	No suministrado
--	-----------------

Registro de "My Menu"	(1) Menú de Tomas (x4) (2) Menú de Reproducción (x2) (3) Menú de Configuración (x3) (4) Mi Menú
-----------------------	--

### INTERFAZ

Terminal USB	Hi-Speed USB equivalente Computadora PictBridge
--------------	---

Terminal de salida de video	HDMI Tipo C (la resolución cambia automáticamente) Salida de video: (Cambia automáticamente a 1, 2, 3 o 4 para adaptarse al dispositivo conectado.)
-----------------------------	--

### WI-FI (LAN INALÁMBRICA) Y FUNCIONES NFC

Cumplimiento con las normas	Wi-Fi (IEEE802.11b/g/n), (2.4 GHz solamente) <sup>7</sup> La conectividad con los dispositivos inteligentes es posible a través de la aplicación Camera Connect de Canon <sup>8</sup>
-----------------------------	--

---

	Aprox. 49.21 pies/15 m.
Rango de transmisión	*Cuando se comunique con un teléfono inteligente o tableta. *Sin obstrucciones entre las antenas y sin interferencia de radio de otros dispositivos.
Método de conexión	1. Modo de punto de acceso de la cámara (WPA2-PSK con encriptación AES o abierta) 2. Modo de infraestructura (Llave compartida, con encriptación WEP, WPA-PSK/WPA2-PSK con encriptación TKIP/AES o abierta)
Conexión NFC	No está disponible para esta cámara.
<b>FUENTE DE ENERGÍA</b>	
Batería	Baterías LP-E10  La cámara se puede activar mediante el suministro de corriente alterna usando accesorios para tomas de corriente domésticas (se venden por separado).
Cantidad de tomas	Aprox. 500 (a 23 °C, AE 50%, FE 50%) 9 Aprox. 410 (a 0 °C, AE 50%, FE 50%)
Duración de la batería	Verificación automática del nivel de la batería cuando se activa la energía. El nivel de la batería se indica en uno de los cuatro niveles en la pantalla LCD.
Ahorro de energía	La energía se desactiva después de que transcurre el tiempo sin operación establecido.  La configuración de Desactivación Automática de Energía [Auto power off] se puede configurar en 30 s, 1 min, 2 min, 4 min, 8 min, 15 min o inhabilitado.
Tiempo de inicio	Aprox. 0.1 segundos (basado en los estándares de CIPA)
<b>ENTORNO DE OPERACIÓN</b>	
Rango de la temperatura de trabajo	De 32 a 104 °F/de 0 a 40 °C
Rango de la humedad de trabajo	85% o menos
<b>INCLUIDO EN LA CAJA</b>	

---

Contenido del Paquete	Cuerpo de la EOS Rebel T100 EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 DC III2 Baterías LP-E10 Cargador de Baterías LC-E10 Cable de energía para el cargador de baterías Correa de cámara EW-400D Copa ocular Ef (no se muestra) Guía de inicio
-----------------------	--

---

Dimensiones (An. x Al. x Pr.)	12,9 x 10,16 x 7,71 cm / Cumple con los estándares CIPA.
-------------------------------	--

---

Peso	Aprox.436 g (incluye la batería y la tarjeta)
------	---

INFORMACIÓN ADICIONAL	
-----------------------	--

Garantía por el proveedor	1 año
---------------------------	-------

---