



CURE TECH

Nombre	Cámara Canon EOS Rebel T7 Lente EF-S 18-55mm
Marca	Canon
Modelo	EOS Rebel T7
SKU	PECTCNEOSRT7
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	
CÁMARA	
Tipo	Cámara digital, réflex de lente único AF/AE, con flash integrado
Medios de grabación	Tarjetas de memoria SD, SDHC y SDXC / Compatible con tarjetas de velocidad clase SD. No es compatible con tarjetas de velocidad clase UHS. Compatible con tarjetas Eye-Fi. No se pueden usar tarjetas Multimedia (MMC). (Se mostrará un error de tarjeta.)
Formato de imagen	Aprox. 22.3mm x 14.9mm
Lentes compatibles	Lentes EF de Canon (se incluyen los lentes EF-S y se excluyen los lentes EF-M)
Transmisión de video	Full HD 2.4 GHz, 720P
Base del lente	Montura EF de Canon
SENSOR DE IMAGEN	
Tipo	Sensor CMOS
Píxeles	Aprox. 24.10 megapíxeles (se redondean a la centena de millar más cercana)
Unidad de píxel	Aprox. 3.72 μm^2
Total de píxeles	Aprox. 24.70 megapíxeles (se redondean a la centena de millar más cercana)
Relación de aspecto	3:2 (Horizontal: Vertical)
Sistema de Filtro de Color	Filtros de colores primarios RGB
Filtro de paso bajo	Instalado en la parte frontal del sensor de imagen, no

	<p>Obtención y anexo de los datos de remoción de polvo</p> <p>Las coordenadas del polvo adherido en el filtro de paso bajo se detectan mediante una toma de prueba y se agregan a las imágenes subsiguientes.</p>
Característica de remoción de polvo	<p>El software EOS utiliza los datos de las coordenadas del polvo adherido a la imagen para eliminar automáticamente las manchas de polvo.</p> <p>Limpieza manual</p> <p>No incluye la Unidad del Sensor de Autolimpieza.</p>

SISTEMA DE GRABACIÓN

Formato de grabación	Cumple con el reglamento de diseño para el Sistema de Archivo de Cámaras 2.0 y Exif 2.30
----------------------	--

Formato de imagen	JPEG, RAW (de 14 bits, original de Canon)
-------------------	---

Proporción de aspecto 3:2

Grande: 6000 x 4000

Mediana: 3984 x 2656

Pequeña 1: 2976 x 1984

Pequeña 2: 1920 x 1280

Pequeña 3: 720 x 480

RAW: 6000 x 4000

Proporción de aspecto 4:3

Grande: 5328 x 4000*

Mediana: 3552 x 2664

Pequeña 1: 2656 x 1992

Pequeña 2: 1696 x 1280*

Pequeña 3: 640 x 480

RAW: 6000 x 4000

Tamaño de archivo	Proporción de aspecto 16:9
	Grande: 6000 x 3368*
	Mediana: 3984 x 2240*
	Pequeña 1: 2976 x 1680*
	Pequeña 2: 1920 x 1080
	Pequeña 3: 720 x 408*
	RAW: 6000 x 4000

Proporción de aspecto 1:1

Grande: 4000 x 4000

Mediana: 2656 x 2656

Pequeña 1: 1984 x 1984

Pequeña 2: 1280 x 1280

Pequeña 3: 480 x 480

RAW: 6000 x 4000

Las dimensiones no alcanzarán una relación de aspecto perfecta.

Los valores se redondean a la centena de millar más cercana.
(Para la S3, los valores se redondean a la decena de millar más cercana.)

Las imágenes JPEG se generan según la relación de aspecto seleccionada.

Las imágenes RAW se generan en [3:2] y se anexa la relación de

Numeración continua

La numeración de las imágenes capturadas continuará incluso después que reemplaza la tarjeta. (La numeración continúa incluso cuando cambia la carpeta.)

Numeración de archivos

Reinicio automático

Cuando reemplace la tarjeta de la cámara, se reiniciará la numeración y comenzará a partir de 0001. Si la nueva tarjeta ya contiene imágenes, la numeración continuará a partir de la última imagen grabada en la tarjeta.

Reinicio manual

Reinicia el número del archivo a 0001 y crea automáticamente una carpeta nueva.

Espacio de color

sRGB, Adobe RGB

Automático

Estándar

Retrato

Paisaje

Detalles finos

Neutral

Fiel

Monocromático

Estilo de fotografía

Piel tersa

Autorretrato

Definido por el usuario 1-3

En los modos de Zona Básica, "Auto" se configura automáticamente.

En los modos de Zona Creativa, puede seleccionar y configurar el Estilo de Fotografía.

[Automático] es la configuración por omisión para [Definido por el Usuario de 1 a 3].

BALANCE DE BLANCOS

Balance de blancos automático

Opcional entre las configuraciones de prioridad de ambiente y prioridad de blancos

Configuraciones	Automático (Prioridad de ambiente / Prioridad de blanco)
	Luz
	Sombra
	Nublado*
	Luz de tungsteno
	Luz fluorescente blanca
	Flash
	Personalizado (WB personalizado)
También efectivo en crepúsculo (twilight) y la puesta de sol (sunset)	

Compensación de la temperatura del color	Polarización azul/ámbar: ± 9 niveles
	Polarización magenta/verde: ± 9 niveles
	Corrección según la temperatura de color del modo actual de balance de blancos.

VISOR

Tipo	Réflex de lente único a nivel de la vista (con pentaespejo fijo)
Cobertura	Aprox. 95% vertical y horizontal (con área ocular de aprox. 21 mm)
Ampliación	Aprox. 0.8x/22.4° (-1m-1 con lente de 50 mm en infinito)
Posición ocular	Aprox. 21 mm (a -1m ⁻¹ del centro del área ocular)
Corrección del Ajuste Dióptrico	Ajustable desde aprox. -2.5 a +0.5 m ⁻¹ (dpt)
Pantalla de enfoque	Fijo
Espejo	Medio espejo de retorno rápido

Información del Visor	<p>Punto de AF, indicador de activación del punto de AF, velocidad ISO, corrección de balance de blanco, indicador de enfoque, ráfaga máxima, toma monocromática, velocidad ISO, prioridad en tonos de alta luminosidad, indicador del nivel de exposición, cantidad de compensación de exposición, rango AEB, activación de luz de reducción de ojos rojos, apertura, aviso de tarjeta llena, aviso de error de tarjeta, aviso de tarjeta ausente, velocidad del obturador, bloqueo de FE, ocupado, recarga de flash incorporado, compensación de la exposición con flash, sincronización a alta velocidad (flash FP), bloqueo de FE/FEB en progreso, flash preparado, aviso de bloqueo de FE fuera de rango, bloqueo de AE/AEB en progreso, pantalla de enfoque</p>
-----------------------	---

Vista previa de la profundidad de carr	Posible con Configuración C Fn-9, asignada al botón SET (Configurar)
--	--

ENFOQUE AUTOMÁTICO

Tipo	Sistema de detección de la diferencia de fases en la formación de imagen secundaria TTL con sensor dedicado para el AF
Puntos de AF	9 puntos Todos los puntos de AF son compatibles con f/5.6 AF de tipo cruz con punto de AF al centro
Rango de AF	Con One-Shot AF (a temperatura ambiente e ISO 100, según los estándares de prueba de Canon) EV 0–18 (punto de centro AF) EV 1–18 (otros puntos AF)
Modos de enfoque	Enfoque automático AF de una toma AF AI Servo Predecible AF de Enfoque AI Cambia automáticamente entre AF de Una Toma y AF Servo AI. Enfoque manual
Selección del punto de AF	Selección Manual Selección Automática La selección del punto de AF para los modos de Zona Básica está configurada para la Selección Automática.
Despliegue del punto de AF seleccionado	Indicado mediante el despliegue superpuesto en el visor y en la pantalla LCD.
Haz de ayuda de AF	Disparo intermitente del flash integrado Rango efectivo: Centro: Aprox. 13.1 pies/4.0 m Periferia: Aprox. 11.5 pies/3.5 m Con un flash Speedlite instalado y dedicado para EOS, se emite el haz auxiliar del Enfoque Automático (AF) de Speedlite.
CONTROL DE EXPOSICIÓN	
Modos de medición	Sensor de medición de doble capa con el área dividida en 63 zonas. Medición evaluativa (vinculada a todos los puntos de AF) Medición parcial (en el centro, aprox. 10% del visor) Medición con promedio de peso equilibrado en el centro * No se suministra el modo de medición puntual
Rango de medición	EV de 1 a 20 (temperatura ambiente, ISO 100, con medición evaluativa)

Zona creativa:
 Programa AE (intercambiable)
 AE con prioridad del obturador
 AE con prioridad en la apertura
 Exposición manual (incluyendo el modo de Exposición Prolongada [Bulb])

Sistemas de control de exposición

Zona básica:
 Auto Discernidor de Escenas (Programa AE/No Intercambiable)
 Flash Desactivado
 Creativo Automático
 Retrato
 Paisaje
 Primer plano
 Deportes
 Alimentos
 Retrato Nocturno

Rango de velocidad ISO

Configuración ISO manual: ISO 100-6400 (en incrementos de parada completa), equivalente a ISO 12800 ampliable. Si se establece la prioridad de tono de resalte, la velocidad ISO se establece automáticamente dentro de ISO 200 a ISO 6400.

Ajuste automático ISO: ISO 100-6400 En los modos de la zona creativa, se puede establecer la velocidad ISO máxima (ISO 400, 800, 1600, 3200 o 6400) para ISO Auto.

Modo de toma	Configuración
Modo de tomaConfiguraciones ISO	
Auto Discernidor de Escenas, Flash Desactivado, Creativo Automático, Paisaje, Primer Plano, Deportes, Alimentos, Retrato Nocturno	ISO 100–3200
Retrato	ISO 100
P, TV, Av, M	ISO 100–6400* ¹
Con flash	ISO 800* ^{2,3,4,5}
Con exposiciones prolongadas	ISO 800* ⁵

*1 Depende de la velocidad ISO máxima que se ha configurado.

*2 Si el flash de relleno ocasiona la sobreexposición, la velocidad ISO se puede configurar en ISO 100 como mínimo.

*3 Si se usa un flash de rebote con un flash externo Speedlite en los modos de Zona Básica (excepto Retrato Nocturno) o modo P, la velocidad ISO se configura automáticamente entre ISO 800 e ISO 1600 (o hasta la velocidad ISO máxima), según el brillo.

*4 Configurado en ISO 400 en el Modo Alimentos. Si usa un flash de rebote con un flash externo Speedlite en el modo P, la velocidad ISO se configura automáticamente entre el rango de ISO 400 a ISO 1600.

*5 Cuando la velocidad ISO máxima es 400, la velocidad se fija en ISO 400.

Bloqueo de AE	Bloqueo Automático de AE En el modo AF de Una Toma con medición evaluativa, el bloqueo de AE se lleva a cabo cuando se logra enfocar.
	Bloqueo Manual de AE En los modos P, Tv y Av, se habilita con el botón de bloqueo de AE. (Presione nuevamente para actualizar) Es posible en todos los modos de medición.

OBTURADOR

Tipo	Obturador de movimiento vertical con control electrónico de la primera cortina y control mecánico de la segunda cortina
Velocidades de obturación	De 1/4000 a 30 s, exposición prolongada Bulb (rango total de la velocidad del obturador) Sincronización X a 1/200 segundos. Se puede configurar en incrementos de parada de 1/3 o 1/2.
Liberación del obturador	Liberación electromagnética mediante un toque suave.
Auto temporizador	Retraso de 10 o 2 segundos
Tiempo de retraso del obturador	1, Durante la activación del SW 1, el tiempo de retraso entre la activación del SW 2 y el inicio de la exposición: Aprox. 120 ms 2, Tiempo de retraso entre la activación simultánea de SW 1/SW 2 y el inicio de la exposición: Aprox. 240 ms
Control remoto	Es posible con el Interruptor Remoto RS-60E3

FLASH INTEGRADO

Tipo	Flash integrado, auto emergente, retráctil en el pentaespejo
Sistema de medición del flash	Flash automático E-TTL II (Evaluativo, Equilibrado), Bloqueo de
Número de guía	Aproximadamente 30.2 pies/9.2 m (en ISO 100)
Tiempo de reciclaje	Aprox. 2 s
Cobertura del flash	Hasta aprox. 17 mm de longitud focal (equivalente a aprox. 28 mm en formato de 35 mm)
Bloqueo de FE	Proporcionado

Compensación de la exposición con flash	Hasta ± 2 paradas en incrementos de $1/3$ o $1/2$ La compensación de exposición de flash para el flash incorporado y Speedlite externo se puede configurar con la cámara.
---	--

FLASH SPEEDLITE EXTERNO

Compensación de la exposición con flash	± 2 paradas en incrementos de $1/3$ de parada
---	---

SISTEMA DE MANEJO

Modos de manejo	1, Toma única 2, Toma continua *Máx. aprox. 3.0 fps *Velocidad del obturador de $1/500$ s, apertura máxima *La velocidad de la toma continua puede disminuir según la velocidad del obturador, apertura, condición del sujeto, brillo, tipo de lente, uso de flash, nivel restante de la batería, etc. 3, Temporizador automático de 10 s 4, Temporizador automático de 2 s 5, Toma continua después del temporizador automático de 10 s (de 2 a 10 tomas)
-----------------	---

Velocidad de toma continua	Max. aprox. 3.0 fps
----------------------------	---------------------

FUNCIONES DE LA VISTA EN VIVO

Modos de toma	Toma de fotografías y grabación de video
---------------	--

Enfoque	1, Contraste AF *FlexiZone-Single *Modo de detección de cara en vivo Cubre aprox. 80% del área de visualización de la imagen vertical y horizontalmente. 3, Modo rápido *Registro de imagen secundaria TTL, detección de diferencia de fase con sensor dedicado a AF. *Selección manual del punto AF y selección posible. *Establecido automáticamente en modos de la zona básica (Basic Zone).
---------	--

Enfoque manual	Aumenta la imagen por aprox. 5x o 10x y enfoque manualmente
----------------	---

	Medición evaluativa (315 zonas)
Modos de medición	Es posible el bloqueo de AE. Se puede cambiar la duración del temporizador de medición.
Rango de medición	EV de 0 a 20 (temperatura ambiente, ISO 100)
Despliegue de Rejillas	<p>Uno de dos tipos de rejilla se puede seleccionar y desplegar en la pantalla.</p> <p>Rejilla 1: 2 líneas verticales y 2 líneas horizontales (3x3) Rejilla 2: 5 líneas verticales y 3 líneas horizontales (6x4)</p>
TOMA DE VIDEO	
Formato de archivo	MOV: Video: MPEG4 AVC/H.264 * Velocidad de bits variable (promedio) Audio: PCM Lineal
Tamaño de archivo	[Alta Definición Real] 1920 x 1080 (30 fps/24 fps): 340 MB/min [Alta Definición] 1280 x 720 (60 fps): 340 MB/min [SD] 640 x 480 (30 fps): 90 MB/min
Velocidades de los fotogramas	1920 x 1080 (Alta Definición Real): 30 fps (29.97 fps)/24 fps (23.98 fps) 1280 x 720 (Alta Definición): 60 fps (59.94 fps) 640 x 480 (SD): 30 fps (29.97 fps)
Enfoque	Contraste AF Enfoque manual Aumenta la imagen en 5x o 10x y enfoque manualmente.
	1, Programa AE para la toma de video Se configuran automáticamente la velocidad del obturador de 1/30 a 1/4000 segundos (tiempo de acumulación de la señal), la apertura y la velocidad ISO.

Control de exposición	2,Exposición manual Se configuran manualmente la velocidad del obturador (tiempo de acumulación de la señal), la apertura y la velocidad ISO (automática/manual). La velocidad del obturador (tiempo de acumulación de la señal) está limitada a 1/4000 segundos como máximo y a 1/30 segundos como mínimo para 24/30 fps o 1/60 segundos o más para 60 fps.
-----------------------	---

Compensación de la exposición	Posible (± 3 pasos en incrementos de 1/3 de punto)
-------------------------------	---

PANTALLA LCD	
---------------------	--

Tipo	Pantalla TFT en color, de cristal líquido
------	---

Tamaño de la Pantalla	3.0 pulgadas (Proporción del aspecto de la pantalla de 4:3) Aprox. 7.5 cm diagonal (aprox. 6.0 cm de ancho, aprox. 4.5 cm de alto)
-----------------------	---

Píxeles	Aprox. 920,000 puntos
---------	-----------------------

Cobertura	Aprox. 170° vertical y horizontalmente
-----------	--

Control de brillo	Se ajusta manualmente a uno de siete niveles de brillo
-------------------	--

Idiomas de la interfaz	25 (inglés, alemán, francés, neerlandés, danés, portugués, finlandés, italiano, noruego, sueco, español, griego, ruso, polaco, húngaro, checo, rumano, ucraniano, turco, árabe, tailandés, chino simplificado/tradicional, coreano, japonés)
------------------------	--

REPRODUCCIÓN	
---------------------	--

Formato de la pantalla	1, Visualización de una sola imagen *Información básica *Información básica + calidad de imagen/número de archivo de imagen *Información de toma *Visualización de histograma 2, Visualización de índice; 4 o 9 imágenes
------------------------	---

Alerta de destello	En la visualización de la información detallada y del histograma, las áreas resaltadas sin datos de imagen destellarán.
--------------------	---

FUNCIÓN DE CONTROL RÁPIDO	
----------------------------------	--

Durante el rodaje	Cuando presiona el botón de control rápido mientras toma imágenes, puede configurar varias funciones. Las funciones ajustables difieren entre el disparo del visor, el disparo con Visión en Directo (Live View) y el disparo de película
-------------------	--

Durante la reproducción	Cuando presiona el botón de control rápido durante la reproducción, puede establecer varias funciones. Las funciones ajustables difieren entre la toma de fotografías instantáneas y la grabación de películas.
-------------------------	---

PROTECCIÓN Y BORRADO DE IMÁGENES

Protección	Se puede aplicar/cancelar la protección de borrado para una sola imagen, todas las imágenes en una carpeta o para todas las imágenes en la tarjeta.
------------	---

Borrado	Borre imágenes no protegidas seleccionando la opción de una sola imagen, imágenes seleccionadas, todas las imágenes en una carpeta o todas las imágenes en una tarjeta.
---------	---

IMPRESIÓN DIRECTA

Impresoras compatibles	Impresoras compatibles con PictBridge
------------------------	---------------------------------------

Imágenes que se pueden imprimir	Imágenes RAW y JPEG que cumplan con el "reglamento de diseño para el Sistema de Archivo de Cámaras (DCF, por sus siglas en inglés)" No se pueden imprimir videos.
---------------------------------	--

DPOF: FORMATO DE ORDEN DE IMPRESIÓN DIGITAL

DPOF	DPOF imprime en el orden suministrado (cumple con la versión 1.1 de DPOF)
------	---

PERSONALIZACIÓN

Funciones Personalizadas	11 funciones personalizadas con 33 configuraciones que se pueden ajustar con la cámara
--------------------------	--

Controles Personalizados	No incluido
--------------------------	-------------

Configuración del usuario de la cámara	No incluido
--	-------------

Registro de "My Menu"	Funciones de menú, Funciones personalizadas Hasta seis tipos de configuraciones de función se pueden seleccionar y registrar desde las funciones del menú superior
-----------------------	---

INTERFAZ

	Hi-Speed USB equivalente
Terminal USB	<ul style="list-style-type: none"> *Computadora *PictBridge *Conexión de Connect Station CS100 *Conexión del Receptor de GPS GP-E2
Terminal de salida de video	<p>HDMI Tipo C (la resolución cambia automáticamente) Salida de video: (Cambia automáticamente a 1, 2, 3 o 4 para adaptarse a dispositivo conectado.)</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.1080/60i 2.1080/50i 3.480/60p 4.576/50p
Terminal del sistema de extensión	Terminal del Interruptor Remoto RS-60E3
WI-FI (LAN INALÁMBRICA) Y FUNCIONES NFC	
Cumplimiento de los estándares	IEEE 802.11b/g/n
Rango de transmisión	<p>Aprox. 49.21 ft. / 15m</p> <ul style="list-style-type: none"> *Cuando se comunica con un teléfono inteligente o tableta. *Sin obstrucciones entre las antenas y sin interferencia de radio de otros dispositivos.
Método de conexión	<ul style="list-style-type: none"> 1.Modos de punto de acceso a la cámara 2.Modos de infraestructura
Conexión NFC	Posible
FUENTE DE ENERGÍA	
Batería	<p>Baterías LP-E10</p> <ul style="list-style-type: none"> *La cámara se puede activar mediante el suministro de corriente alterna usando accesorios para tomas de corriente domésticas (se venden por separado).
Duración de la batería	Comprobación automática de la batería cuando el interruptor está ENCENDIDO. Nivel de batería indicado en uno de los cuatro niveles en el monitor LCD.

Ahorro de energía	La energía se desactiva luego de que ha transcurrido el tiempo establecido sin operación. * [Auto power off] (Desactivación automática) se puede configurar en 30 segundos, 1 minuto, 2 minutos, 4 minutos, 8 minutos, 15 minutos o inhabilitado
Batería de la fecha/hora	Batería secundaria integrada Mantiene la fecha/hora por aproximadamente 3 meses cuando está cargada por completo.
Tiempo de inicio	Aprox. 0.1 seg. (estándares CIPA)
ENTORNO DE OPERACIÓN	
Rango de la temperatura de trabajo	de 32 a 104 °F/de 0 a 40 °C
Rango de la humedad de trabajo	85% o menos
INCLUIDO EN LA CAJA	
Contenido del Paquete	EOS Rebel T7 EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS II Batería LP-E10 Cargador de Batería LC-E10 Copa Ocular Ef (no se muestra) Correa para el Cuello EW-400
Dimensiones (An. x Al. x Pr.)	12,9 x 10,13 x 7,76 cm / Cumple con los estándares CIPA.
Peso	Aprox. 475 g (incluye la batería y la tarjeta) Aprox. 427 g (solo el cuerpo)
INFORMACIÓN ADICIONAL	
Garantía por el proveedor	1 año